

## / Destacados

- > El congreso online "Mensajes a futuro" imaginará el mañana de las Artes Escénicas (Pág. 2)
- > "Cultura y Agenda 2030" a debate en la Jornada Europea de Solidaridad local (Pág. 2)
- > Una charca para tortugas, nuevo recurso inaugurado en el Aula Ambiental de Larrañazubi (Pág. 4)

Editado el libro "Las 150 vidas de Horacio Echevarrieta" (Pág.3)



**Donación de sangre.** Lunes 16 y jueves 19, en las plazas de la Estación de Algorta y Las Arenas, respectivamente. Mañana y tarde.

**Teatro.** Viernes 20, a las 19:00h., en Muxikebarri, "La fuerza del cariño", con Lolita Flores, Antonio Hortelano, Luis Mottola y Sara Moraleda. 20€.

**A-  
GENDA**

## Adecuación de los horarios de los espectáculos y actividades de noviembre a la nueva normativa

A fin de adecuarse a la nueva normativa sanitaria, el Aula de Cultura, cuyas oficinas en Romo y Algorta cierran a las 21:00h., ha cambiado horarios de espectáculos y actividades para garantizar el regreso a los domicilios para las 22:00h. Además de los cambios recogidos en la agenda (2ª página), el concierto-homenaje a Pío Lindegaard, a cargo de Dena DeRose (día 29) ha sido cancelado. El ciclo Zinemabarri, en Muxikebarri, adelanta a las 19:00h. el largometraje "En realidad, nunca estuviste aquí" (día 26), lo mismo que el film del Cine-Club "Sobre lo infinito" (día 27), en Romo Kultur Etxea.

La charla musicalizada y el concierto "Beethoven y el piano", del pianista getxotarra Miguel Ituarte (día 25), se mantiene a las 18:30h., si bien se acortará.

En la programación teatral, las dos funciones de la obra "Birritan bortxatua" (día 27), serán a las 17:30 y



19:30h., respectivamente.

### Cancelaciones y devoluciones

A las cancelaciones ya anunciadas, se suma la obra de teatro "Ophelia" (4 de diciembre). El reintegro de las entradas se hará sin trámites para compras con tarjeta; en efectivo, se podrá solicitar en la ta-

quilla de Muxikebarri (10:00-13:00 / 17:30-19:30; lunes a viernes). En este último caso, las personas no residentes en Getxo o municipios colindantes podrán hacerlo una vez finalicen las restricciones. Por modificaciones de horarios, en el caso de compras on-line o vía telefónica se harán en el tfno.

94 466 01 23 (lunes a viernes; 8:30-14:30) o [sarreraitzulketa@getxo.eus](mailto:sarreraitzulketa@getxo.eus), adjuntando imagen de la(s) entrada(s) e indicando nombre, apellidos y tfno. de contacto. Para compras en taquilla o en las Aulas de Cultura (en efectivo o con datáfono), en la taquilla de Muxikebarri.

### Fadura y Gobela

También los polideportivos municipales cierran a las 21:00h. Por ello, la última franja horaria para reservar instalaciones para la práctica individual es de 19:30 a 20:30h. Además, las personas usuarias no podrán usar los vestuarios. De momento, se permite la actividad deportiva individual sin superar el 40% del aforo de las instalaciones y con reserva previa. Por último, se ha suspendido el deporte escolar y federado (en este último caso, solo podrán seguir los clubes profesionales o semiprofesionales).

### HOSTELERÍA:

- ¿Tienes servicio de recogida en local y/o de entrega a domicilio? Cuéntanoslo: [getxolan@getxo.eus](mailto:getxolan@getxo.eus) /944660140. Queremos contribuir en la difusión de tu servicio.

### CIUDADANÍA:

- En esta dirección, en continua actualización, podrás tener el listado de restaurantes, bares... de Getxo que ofrecen servicio de recogida en local y/o de entrega a domicilio. [www.getxo.eus/lahosteleria-degetxoentucasa](http://www.getxo.eus/lahosteleria-degetxoentucasa)

## GELDITU KORONABIRUSA CUÍDATE Y PROTEGE AL RESTO



**MASKARA BETI ETA  
ESKUIAK MAIZ GARBITU**  
SIEMPRE MASCARILLA Y  
LAVADO FRECUENTE DE MANOS



**SEGURTASUN-DISTANTZIA  
ERRESPEATU**  
RESPECTA LA  
DISTANCIA DE SEGURIDAD



**AIREZTATU  
ZURE ESPAZIOA**  
VENTILA  
CON FRECUENCIA



**22:00etatik 06:00etara,  
DENOK ETXEAN**  
De 22:00h a 06:00h,  
TODAS Y TODOS EN CASA



**BABESTU ZURE BURBUILA:  
GEHIENEZ 6 PERTSONA**  
PROTEGE TU BURBUJA SOCIAL:  
6 PERSONAS MÁXIMO



**KIROLA, INDIBIDUALA  
ETA MASKARAREKIN**  
EL DEPORTE, INDIVIDUAL  
Y CON MASCARILLA



**GOGORATU:** interakzio sozialak eta joan-etorriak murriztea, birusa geldiarazteko ditugun tresnarik eraginkorrenak dira  
**RECUERDA:** reducir las interacciones sociales y los desplazamientos son las herramientas más efectivas que tenemos para frenar el virus

ESKERRIK ASKO GETXO  
LEKU SEGURUAGOA EGITEAGATIK  
GRACIAS POR HACER DE GETXO  
UN LUGAR MÁS SEGURO

 **Getxo**  
BIZI EZAZU



Cuenta con las aportaciones de quienes conocieron más de cerca al empresario y se ilustra con más de 100 imágenes impactantes

## Editado el libro “Las 150 vidas de Horacio Echevarrieta

Se acaba de publicar el libro “Las 150 vidas de Horacio Echevarrieta”, obra de los profesores de la Cátedra Unesco de Paisajes Culturales y Patrimonio, María Peraita y Gonzalo Arroita, y del editor especializado en publicaciones de gran formato y calidad gráfica, Javier Amézaga. Su edición, que busca conmemorar el 150 aniversario del nacimiento del empresario bilbaíno que desafió crisis, guerras y pandemias, ha sido posible gracias al apoyo del Puerto de Bilbao; los prólogos son del escritor Eduardo Mendoza y del director general del Museo Guggenheim Bilbao, Juan Ignacio Vidarte, y la portada, de diseñador getxotarra Mikel Rico. El libro cuenta con las aportaciones de quienes conocieron más de cerca al empresario; prólogos, testimonios, mensajes de las alcaldesas de Getxo y Barakaldo... y se ilustra con más de 100 imágenes impactantes, para lo que ha sido fundamental la colaboración de centros de documentación, con una especial participación de la Biblioteca de San Nicolás de Algorta. Se trata de una edición limitada, volcada en la imagen, en euskera, castellano e inglés y con una tirada única de mil ejemplares. Estará en las bibliotecas municipales.

Más información: [www.horacioechevarrieta.com](http://www.horacioechevarrieta.com)

### El personaje

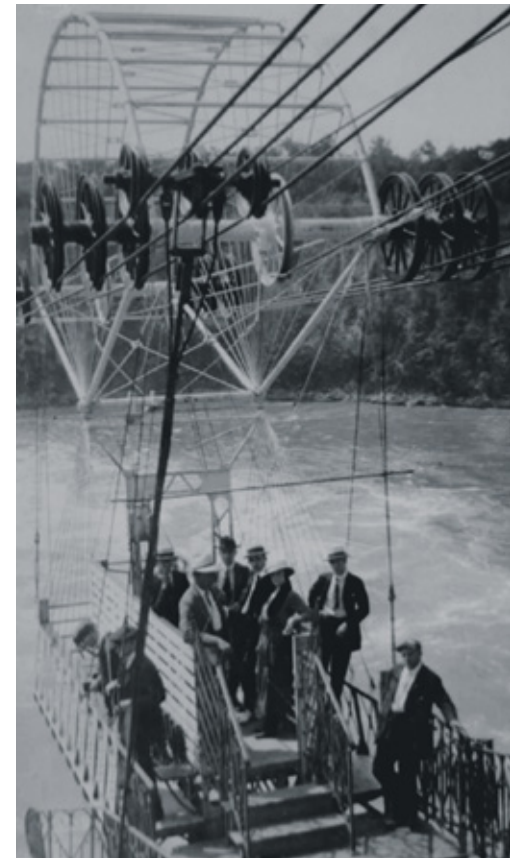
El libro narra la trayectoria del empresario vasco que, desde Punta Begoña, proyectó y promovió Iberdrola, Iberia, Cementos Portland-Cemex, Astilleros de Cádiz, el metro de Barcelona, el transbordador del Niágara, el buque escuela Juan Sebastián Elcano o las urbanizaciones del Ensanche de Bilbao y la Gran Vía de Madrid.

Fue uno de los empresarios más prolíficos de Europa durante las primeras décadas del siglo XX, persona predilecta de los tres Territorios Históricos por su defensa de los Fueros, defensor pionero de los derechos de trabajadores (fue encarcelado por apoyar la revolución minera de Asturias en 1934), mecenas de artistas (con una de las principales colecciones de arte del estado) y profesionales innovadores del País Vasco, deportista laureado a nivel mundial y único integrante vasco del Comité Olímpico Internacional, y visionario para promocionar avances en sectores del transporte, la energía, los medios de comunicación, la arquitectura y el urbanismo.

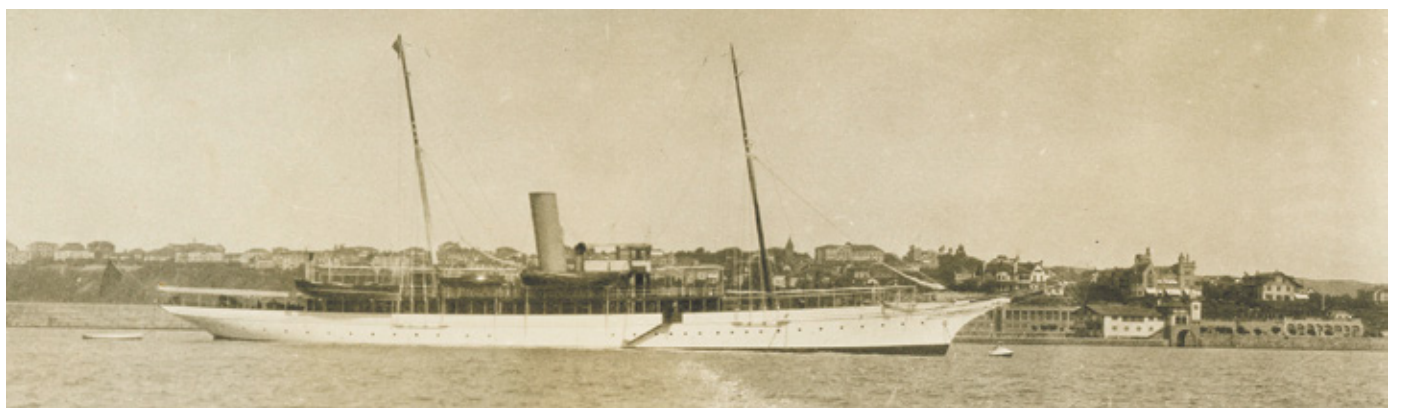
Creó un enorme emporio económico, cultural y social.



Horacio y Alfonso XIII



Spanish Aerocar, Transbordador del Niágara



El Cosme y Jacinta en el Abra



Junto a Abd El Krim



Iberia, primer avión Rohrbach Roland

A pesar de sus buenas relaciones con las monarquías europeas, siempre fue republicano convencido y militante, y rechazó el título de marqués que le ofreció Alfonso XIII por el rescate de los presos de la Guerra de África, que llevó a cabo in situ, comprometiendo su vida y bienes.

Juan Ignacio Vidarte asegura “Si Horacio Echevarrieta hubiese nacido en Pittsburgh probablemente asociaríamos su figura con la de algún actor conocido de Hollywood como protagonista de una película basada en una vida extraordinaria (...) llama la atención que un personaje que con las debidas cautelas bien pudiera ser comparado con los Howard Hughes

o Randolph Hearst que inspiraron a Orson Welles en Ciudadano Kane, sea tan poco conocido entre nosotros y disfrute hoy de una absoluta falta de reconocimiento”.

### Su casa y galerías en Punta Begoña

Dentro de esa trayectoria, siempre ocupó el primer lugar su casa y galerías en Punta Begoña, diseñadas y construidas con las técnicas más vanguardistas y con los elementos artísticos más exquisitos, desde donde veía ir y venir sus barcos hacia y desde cualquier lugar del mundo, donde ideó muchos de sus proyectos, recibió a empresarios y mandatarios y de las que fue privado con la llega-

da de la Guerra Civil y durante la fase de posguerra.

Quedaron escritas sus palabras “soy capaz de venderlo todo, menos esta casa”. Por ello, su máxima alegría cuando se acercaba a Getxo en su vapor “Cosme y Jacinta”, llegado desde cualquier lugar del mundo, era llamar por radio a la casa y pedir que iluminaran todo el conjunto monumental.

Ese conjunto cuya titularidad está recuperando el municipio para su ciudadanía y en cuya recuperación física y funcional se trabaja de la mano de la UPV/EHU. La importancia de Getxo en la trayectoria internacional del personaje está también sintetizada en las líneas que la alcaldesa Amaia Agirre aporta. Un mensaje de superación y de resiliencia ejemplificado en una figura que afrontó situaciones tan críticas como la I Guerra Mundial, la gripe del 18, la guerra de África, el crack del 29 o la Guerra Civil. Las grandes crisis, como la actual, son consustanciales a la historia. Se suceden y hasta se solapan, pero también se superan.