



HORACIO ECHEVARRIETA

Claves de un personaje irrepetible

Aproximación al empresario que creó un emporio económico sustentado en la innovación y en la generación de un progreso que ha llegado hasta nuestros días. Superó adversidades y sobrevivió a crisis, guerras y pandemias con un espíritu constructivo y resiliente. Influyó en la política nacional e internacional y acabó devorado por ella. Promovió imponentes obras de ingeniería y arquitectura e impulsó grandes avances en el mundo del arte, el deporte, el pensamiento y el progreso social.

Se pueden contar con los dedos de la mano los personajes comparables en los últimos 150 años de la historia de España.

Y a pesar de ello, su figura permanece en un casi unánime olvido, que dice muy poco en favor de nuestra sociedad.

1. EL EMPRESARIO TOTAL; UN HOLDING COMO NO HA EXISTIDO EN ESPAÑA.

De las minas y terrenos que recibió en una herencia que le hubiese permitido vivir sin trabajar, apenas entrada en la treintena, optó por imbuirse de lleno en el negocio, arriesgando, ampliándolo, diversificando y apostando por el sector naviero para internacionalizar. De allí, amplió la inversión a otros medios de transportes: aéreo, ferroviario y metropolitano.

Para proseguir dando pasos hacia la consolidación de una red centrada en el posicionamiento estratégico de sus industrias.

Vio como nadie que el desarrollo precisaría de energía, y por ello entró en empresas como Saltos del Ter, Saltos del Duero (germen de Iberdrola), Carbones Asturianos y prospecciones petrolíferas.

Y también que el desarrollo urbano supondría una oportunidad única para su capitalización. Trabajó a nivel de calle y de edificios, invirtiendo a su vez en cementeras y serrerías para hacerlos realidad.

Empleó las más novedosas técnicas y los mejores profesionales y completó el esquema con buenos contactos políticos y apuesta por la protección y responsabilidad social.



HORACIO ECHEVARRIETA

Claves de un personaje irrepetible

Se anticipó a los acontecimientos en general, pero destacadamente en la gestión financiera y en el papel de los medios de comunicación.

Fue fundador, dueño o socio de empresas como Iberia, las actuales Cemex e Iberdrola, los Astilleros de Cádiz, los Saltos del Ter, Carbones Asturianos, explotaciones mineras en Bilbao, Viveiro (Lugo), Ojos Negros (Teruel), Cádiz, Málaga...

2. ALGUNOS EJEMPLOS DE GRANDES OBRAS PARA LA HISTORIA.

- Urbanizó la Gran Vía de Madrid en lo que supuso una epopeya para desbloquear años de parálisis que impedían el avance de unas obras para las que fue preciso demoler 327 inmuebles y ocupar 41 solares.
- Construyó la línea Transversal del metro de Barcelona, que incluía la gran obra de ingeniería llevada a cabo en la plaza de Cataluña para posibilitar el cruce con el Gran Metro de la ciudad, y cuya impresionante estructura construyó en sus propios astilleros gaditanos.
- Financió la construcción del Transbordador del Niágara. Salto cualitativo de la ingeniería española en el mundo, que aún permanece en activo en Canadá.
- Promovió la construcción de la presa de Ricobayo, para el desarrollo de Saltos del Duero. Un hito sin precedentes de la ingeniería mundial por los métodos novedosos y las técnicas empleadas.

3. SUPERACIÓN DE CRISIS, GUERRAS Y PANDEMIAS.

Su enorme desarrollo económico y social, superior al de cualquier magnate famoso a través de las películas, se produce fundamentalmente entre el comienzo de la primera Gran Guerra y la gran depresión del 29, con la mal llamada «gripe española» -50 millones de muertos-, la guerra de África y las turbulencias políticas de la década de 1920 en medio de aquella actividad.



HORACIO ECHEVARRIETA

Claves de un personaje irrepetible

4. ASTILLEROS DE CÁDIZ. SUS BARCOS, REFLEJO DE SU EXCEPCIONAL TRAYECTORIA VITAL.

- Fueron un laboratorio de I + D adelantados a su tiempo, trabajando en submarinos, barcos militares, petroleros, embarcaciones deportivas o incluso prototipos de motores a reacción.
- El Juan Sebastián Elcano y su gemelo en la armada chilena –construidos en sus astilleros, diseñados por su equipo técnico y bautizados a sugerencia del propio Echevarrieta– siguen hoy plenamente actuales.
- Sus barcos personales tienen historias increíbles en las mejores regatas, en la Guerra Civil, en política y en negocios internacionales.

5. SUBMARINOS; SU GRAN APUESTA TECNOLÓGICA, LA INTERFERENCIA POLÍTICA Y EL INICIO DE SU RUINA.

Diseño alemán, mediación holandesa, técnicos vascos y astilleros gaditanos para ejecutar el submarino tecnológicamente más avanzado del momento.

Una maniobra que permitiría el rearme alemán al tiempo que elevaría la capacidad de la Armada Española con el encargo de una flota de submarinos por el gobierno de Primo de Rivera.

Incumplimiento de la palabra dada para su adquisición, por el Rey y por la República.

De haberse mantenido el acuerdo, tal vez hubiera cambiado el signo de la guerra y de la historia de España.

Su ruptura, en cambio, impidió al país disponer de un holding –como Siemens o Krupp– y obligó a Horacio Echevarrieta a vender empresas y patrimonio para afrontar los costos. Quienes mandaban en España, renunciaron una vez más a su progreso en favor de intereses partidistas o preferentemente personales.



HORACIO ECHEVARRIETA

Claves de un personaje irrepetible

6. RESCATE DE LOS PRESOS DE LA GUERRA DE ÁFRICA.

Otra solución de Echevarrieta a la inoperancia política.

Tras año y medio de cautiverio y sufrimiento atroz para los soldados y civiles españoles en Marruecos, negoció su liberación con el caudillo rifeño, Abd el-Krim. Fueron el Gobierno de España y el propio líder rifeño quienes solicitaron su mediación. Para ello, puso parte del dinero del rescate, se ofreció como rehén y permaneció en la playa donde se produjeron las negociaciones hasta que subió a bordo la última persona cautiva.

Este supuso el momento de su máxima popularidad.

Hay dos historias de especial interés en relación con uno de los acontecimientos más relevantes para la España del siglo XX. Por un lado, la revolucionaria presencia de Teresa de Escoriaza, enviada por «La Libertad» como corresponsal de guerra, y que cubrió el acontecimiento desde uno de los buques con crónicas vibrantes. Así como del famoso fotógrafo Alfonso Sánchez Portela «Alfonsito».

Y por otro, el testimonio recientísimo de una mujer que en el periodo de elaboración del libro se dirigió a nosotros para hacernos sabedores de que su padre fue una de aquellas personas rescatadas, y que por ello «Don Horacio fue una persona venerada siempre en su casa».

7. POSICIÓN POLÍTICA.

Republicano por herencia, y convencido. Sufragó los gastos del sepelio de Nicolás Salmerón cuando su familia no podría permitirse ni repatriar el féretro, en honor a la amistad con su padre.

Se enfrentó a otros empresarios por la defensa de las condiciones laborales de los trabajadores, que le merecieron el calificativo de «empresario esquirol», y cuyos derroteros políticos acabaron costándole su puesto de Diputado.



HORACIO ECHEVARRIETA

Claves de un personaje irrepetible

Fue amigo del Rey, que le llegó a ofrecer un marquesado que rechazó.

Y además, considerado la tercera persona más influyente de España.

Participó, posiblemente engañado y para conseguir que la República cumpliera sus compromisos económicos, en la Revolución de Asturias. Ello le costó la cárcel.

Se alejó de los dos bloques, de los dos bandos, de las dos Españas, y ello contribuyó a su progresiva descapitalización y, seguramente, a su olvido.

8. CARISMA PERSONAL.

Mantuvo una íntima amistad con reyes, militares, políticos, artistas o pensadores.

Muy ilustrativo su nexo con Unamuno, bilbaíno del mundo, como él.

Y al mismo tiempo, una relación auténticamente humana con sus trabajadores y con la gente humilde. Es difícil encontrar un testimonio negativo entre todos aquellos entrevistados durante estos años en los que, desde la Cátedra Unesco de Paisajes Culturales y Patrimonio, hemos estado trabajando para recoger la memoria social vinculada al personaje.

Hijo predilecto de los tres territorios vascos por la defensa de los Fueros.

Dos veces hijo adoptivo de Cádiz. Lo dijo un antiguo trabajador de sus astilleros, ya anciano, en una reciente entrevista en el Diario de Cádiz: «hay que reconocer que aquí quitó mucho hambre».

Salvó vidas en la Guerra Civil, en el Madrid Republicano, jugándose la suya con ello.



HORACIO ECHEVARRIETA

Claves de un personaje irrepetible

9. ANTICIPADO EN EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Con un planteamiento innovador en contenido, tecnología y distribución respecto a la prensa escrita, centrada en su periódico El Liberal.

Y con la llegada de la radio y esa comunicación sin hilos. Apuesta por la creación de Unión Radio, que se convertiría años más tarde en la Cadena Ser.

Igual que con la construcción de la Casa de la Prensa en Madrid, un hito arquitectónico en el centro de la capital que donó a la asociación de la prensa y que la hizo posible en medio del desarrollo urbano que promovía en Madrid.

10. IMPULSO DE CREACIÓN Y DE CREADORES.

Mecenas de los artistas más afamados del arte vasco, se hizo con una colección destacadísima donde primaban las vanguardias y que fluctuaba según lo hacían sus negocios.

Fue pionero del crowdfunding ya en 1919 con la compra de La Virgen del caballero de Montesa (obra de Paolo de San Leocadio) para el Museo del Prado. Hizo donaciones señaladísimas como El rapto de Europa, en este caso al museo Bellas Artes de Bilbao por motivo de su inauguración.

Financió a arquitectos e ingenieros para disponer en sus proyectos de los mejores profesionales y técnicas innovadores.

También a pensadores, como la familia de Maeztu o incluso a Unamuno.

Promocionaría el deporte, y el Barón de Coubertin no paró hasta incorporarlo al Comité Olímpico Internacional como primer integrante sin título nobiliario. Aunque bien es cierto que su desentendimiento del cargo hicieron que su renuncia fuera recibida con alivio.



HORACIO ECHEVARRIETA

Claves de un personaje irrepetible

11. LOS LUGARES DE SU VIDA. EL LUGAR DE SU RETIRO.

Todos ellos participaron de su carácter y hay muchas anécdotas al respecto.

Punta Begoña, en Bizkaia: "la única residencia que jamás vendería"; la finca de la Concepción: hoy Jardín Botánico de Málaga; el coto de caza de Tres Cantos: coincidente gran parte de su actual término municipal; su casa y terrenos de Claudio Coello: refugio a amenazados en el Madrid Republicano...

Y el palacio Munoa, enclave de arquitectura, naturaleza, arte y vida en medio del desarrollo industrial de la margen izquierda de la ría del Nervión-Ibaizabal, que en su salvaje avance le iba cercando... y que, como casi toda la obra de Horacio, le ha sobrevivido hasta nuestros días.



HORACIO ECHEVARRIETA

Claves de un personaje irrepetible

Horacio Echevarrieta falleció un lunes 20 de mayo de 1963 a los 92 años de edad en su finca Munoa de Barakaldo donde había pasado sus últimos años de vida alejado de la actividad y de la opinión pública.

Para entonces, había sido causa de la formación de Iberdrola (entonces Saltos del Duero), del reflote de los Astilleros de Cádiz, de la creación de Iberia y de Cementos Portland (actual Cemex); había intervenido

en el desarrollo del Ensanche bilbaíno, en la urbanización de la Gran Vía de Madrid y en la construcción de la línea transversal del metro de Barcelona; se había ocupado de defender el Concierto Económico Vasco y de salvar tanto empresas como vidas por medio de sus negociaciones en momentos de crisis y conflicto; había apostado por el genio de artistas y técnicos nacionales e impulsado figuras como las de Durrio, Torres Quevedo o De Maeztu, entre muchas otras; y financiado ingenios como el transbordador aéreo sobre el Niágara, el submarino E1 o las galerías Punta Begoña en Getxo; a su abrigo se construyeron los buques escuela de las armadas española y chilena, y a su familia pertenecieron joyas de la arquitectura y el paisajismo como el palacio Munoa o la finca de La Concepción en Málaga.

En cambio, una única necrológica en El Correo Español-El Pueblo Vasco hizo honor a su memoria.

Tal vez su recuerdo se fuera difuminando con el paso de los años. Pero las huellas y logros de su frenética actividad sobrevivieron intactos el paso del tiempo, permitiendo medir a quien estuvo tras ellos.

«Ayer falleció nuestro ilustre paisano y relevante personalidad, don Horacio Echevarrieta, que fue diputado a Cortes por Bilbao, consejero del Banco de Bilbao, fundador de muchas sociedades, entre las cuales figura "Saltos del Duero", etcétera, etcétera...». El Correo Español-El Pueblo Vasco, del 22 de mayo de 1963.

Del libro «Las 150 vidas de Horacio Echevarrieta»

LAS 150 VIDAS DE HORACIO ECHEVARRIETA

El empresario bilbaíno que desafió crisis, guerras y pandemias
Gonzalo Arroita | María Peraita | Javier Amézaga
Ed. Surfing Challenge. Madrid, 2020

Prólogos de Eduardo Mendoza y Juan Ignacio Vidarte

Diseño de portada: Mikel Rico - Arktuart